

Fundamento Teórico para el Ecosistema de educación virtual en básica primaria, básica secundaria y media académica del colegio Unicab Virtual de Colombia

Juan Sebastián Suarez Carrasquilla¹, Johana Monroy Mongua¹, Sergio Andrés Cadena¹, Olga Stella Hurtado Rodríguez¹

¹Grupo de Investigación GIU del Colegio Virtual Unicab de Colombia

p.social@unicab.org, tecnologicoprimeria@unicab.org,
sergio.cadena@unicab.org, olgastella.bioetico@unicab.org

Resumen. El presente trabajo señala *las bases teóricas de desempeño del Colegio Virtual Unicab de Colombia como alternativa educativa*, implementadas a partir de una revisión exhaustiva de diversas fuentes, textos y citas a nivel internacional, regional y local. El Colegio Virtual Unicab está considerado como referente de la educación virtual para educación básica primaria, básica secundaria y media académica en Colombia. Desde 2017 ha venido fortaleciendo su área de investigación para dar soporte al Modelo Pedagógico de la institución mediado por TIC, orientado por maestros mediadores y orientadores del conocimiento que estudian, investigan y acompañan los procesos de enseñanza aprendizaje para responder a las exigencias de la educación del siglo XXI.

Palabras clave: Educación virtual, Modelo pedagógico, Educación, pedagogía, currículo, escuela, Diseño instruccional, conectividad, Ambiente Virtual de Aprendizaje, Familia, alternativa educativa, necesidades educativas, contexto educativo.

1. Introducción

El Colegio Virtual Unicab es una Institución de Educación colombiana, sin ánimo de lucro, que desarrolla desde 2008 un proyecto de educación con un modelo educativo innovador denominado “Ecosistema de

Educación Virtual Unicab”, para atender la educación básica primaria, básica secundaria y media académica. A través de la investigación, desarrolla procesos de educación formal virtual para estudiantes deportistas de alto rendimiento, artistas, investigadores, niñas, niños y jóvenes con diferentes talentos y familias con necesidades educativas particulares que consideran la educación virtual como una alternativa educativa.

El objetivo del presente trabajo es presentar un resumen de los aportes teóricos definidos por el Colegio Virtual Unicab para la creación e implementación de su Modelo Pedagógico como factor diferenciador en Educación Básica y Media en la modalidad de Educación Virtual en Colombia. A partir del año 2017 Unicab inició un proceso de fortalecimiento de su Modelo Pedagógico, inspirado en teorías e investigaciones de autores contemporáneos, psicólogos, pedagogos, neurocientíficos, diseñadores, entre quienes se puede mencionar a Emmanuel Mounier, Jean Piaget, Liev Semionovich Vygotski, Manfred Maxneef, Howard Gardner, Rodolfo Llinás, Paul Freire, Sir Ken Robinson, George Siemens, John Dewey, Reuven Feuristein, Dann Coyle, entre otros, dando como resultado un modelo consolidado con una pedagogía virtual basada en el E- learning mediada por TIC.

1. Fundamento teórico para el Ecosistema de Educación Virtual de Unicab

2.1. Educación desde la pedagogía, el currículo y la escuela

Pensar la educación virtual como un proceso de enseñanza aprendizaje que se convierta en una alternativa educativa que supla las necesidades educativas del siglo XXI, constituye para el Colegio Virtual Unicab de Colombia un reto importante en la formación de los sujetos y grupos sociales contemporáneos y por lo tanto, genera constante reflexión sobre el sustento teórico sobre el cual se fundamenta, partiendo

de entender la educación como una herramienta que posibilita el desarrollo coordinado de todos los conocimientos del constructo social.

La educación, entendida y retomando lo que Marcelo Krichesky (2006) establece, es un proceso práctico que permite la interacción entre la escuela y la sociedad, a partir del ejercicio investigativo que relaciona empirismo y racionalismo para construir paradigmas que permitan entender la realidad en la que se vive.

Para poder conceptualizar y entender la complejidad del concepto de educación, es obligatorio tener en cuenta el fundamento teórico de *pedagogía, currículo y escuela*, de manera que la educación se convierta en el inicio teórico conceptual de cualquier proceso colectivo o individual que busque la consecución de experiencias y conocimientos para un mejor vivir.

En este sentido, surge la *pedagogía* como ese ejercicio práctico facilitador que lleva como resultado el conocimiento adquirido por medio de los procesos educativos. Para su entendimiento, se deben aclarar cuatro elementos puntuales que permiten su aseveración teórica, desde lo expuesto por Julio Mateos (2014).

1. La pedagogía y el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje siempre van a estar en una discusión constructiva/destructiva entre la teoría y la práctica.
2. El proceso de reflexión de la realidad de los procesos de enseñanza aprendizaje debe ser una actividad cotidiana, permanente e irremplazable para poder teorizar la pedagogía.
3. La pedagogía siempre tendrá un resultado distinto para cada contexto de desarrollo de procesos de enseñanza aprendizaje.
4. La pedagogía debe ser entendida como arte y el arte entendido como practica real, con actores reales y en tiempos y espacios específicos que determinan el resultado.

Entonces, la pedagogía debe estar relacionada con el análisis crítico que se hace a manera de reflexión del desarrollo práctico (arte) de ejercicios de enseñanza aprendizaje en el contexto en el que se llevan a cabo. La pedagogía debe contar con una reflexión apropiada sobre

¿Qué?, ¿Cómo? y ¿Para qué enseñar? Reflexión que debe resultar en el entendimiento del currículo, Fernández, A. (1991).

2.2. Virtualidad desde el Diseño Instruccional, la Conectividad, los Ambientes Virtuales de Aprendizaje y el E-Learning

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación, especialmente para el caso de la educación virtual, implica cambios en las metodologías para planeación de clases. Es así como el *diseño instruccional* aparece en la escena educativa del siglo XXI como un elemento protagonista dentro del ejercicio docente para el diseño de ambientes virtuales para el aprendizaje, Tarazona, J. (2012).

El *diseño instruccional* se puede entender como una herramienta metodológica basada en fases que permite analizar, planear, organizar, diseñar, construir, implementar y evaluar ambientes virtuales y materiales para el aprendizaje, de tal modo que el material que se diseñe cumpla con unos objetivos de aprendizaje.

Desde el enfoque del Colegio Virtual Unicab de Colombia, es de suma importancia entender que el modelo instruccional además de sus fases, tiene procesos y actividades. En razón a esto, el rol de un diseñador instruccional o Tutor Mediador de conocimiento, término que se ha adoptado en el Colegio Virtual Unicab, es el de gestionar proyectos relacionados con el diseño de ambientes virtuales para el aprendizaje, es decir, que el diseñador instruccional hace las veces de diseñador gráfico, diseñador de contenidos, diseñador de planes de área entre otros perfiles, para el desarrollo de recursos educativos y sus métodos de instrucción, teniendo en cuenta el *Conectivismo* como una nueva corriente de pensamiento que intenta explicar lo que implica aprender en la era de las tecnologías de la información y la comunicación, Siemens, G. (2004). En este sentido, es importante entender y explicar cómo en medio de una sociedad conectada por internet, lo importante que es para el aprendizaje desarrollar habilidades para reconocer los patrones dentro de un

ambiente desorganizado de enlaces y conexiones y desde allí organizar y crear nodos fuertes que permitan crear una red de conocimientos sólida, Zapata-Ros, M. (2015). En razón a esto, se explica que el aprendizaje no es un proceso único del individuo, sino que también es un proceso colectivo, que a su vez puede ser replicado por las tecnologías de la información y la comunicación, formando una sinergia entre individuos y organizaciones como organismos que aprenden en *Ambientes Virtuales de Aprendizaje AVA*, ambiente alojado en la web mediante un sistema de administración flexible, moldeable, interactivo, con herramientas sincrónicas y asincrónicas, destinado para el desarrollo de una intencionalidad pedagógica, así como para desarrollar comunidades o redes sociales de investigación, Moreira y Segura (2009).

2.3. Alternativa educativa desde Necesidad Educativa, la familia y Contexto educativo.

Las necesidades de educación en las familias, centradas en la educación de los niños, niñas y adolescentes, con destacado interés en estos tiempos modernos, son aquellas que requieren atención especial para permitir el fortalecimiento al acceso a fuentes de conocimiento en un mundo globalizado, para responder a los retos del entorno, Herrera y López (2017).

Hoy las familias requieren cubrir sus necesidades educativas para atender los requerimientos, intereses y personalidades de cada uno de sus hijos e hijas. Para las familias, la educación tiene que ir más allá que meros contenidos curriculares e incremento de horas que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes tienen que dedicar a estudiar. En el Colegio Virtual Unicab de Colombia, se observa que muchas familias ven en la educación en casa un método que funciona y produce un desarrollo integral. De igual manera, para algunas familias la educación en el hogar como alternativa, lleva consigo la huida de un estilo de vida que se estaba volviendo estresante y que no se ajustaba a lo que ellos necesitaban, como es el caso de hijos deportistas, artistas, músicos o con talentos especiales. Muchas familias se sienten identificadas con la educación por fuera del sistema tradicional presencial para sus hijos, por una parte, para

intensificar las relaciones familiares, porque es un momento muy importante en la vida de sus hijos y es la oportunidad de compartir ese proceso con los mismos y, por otra parte, permite integrar el aprendizaje a cada momento y actividad familiar diaria.

Para las familias del Colegio Virtual Unicab, la educación no solo es posible en la presencialidad, al comprender que sus hijos e hijas son seres individuales y que necesitan huir de la estandarización de la escuela. Educar fuera del sistema tradicional presencial permite ajustar el ritmo, intereses y necesidades de cada niño o niña, crear o utilizar el método educativo que él mismo demande en un momento determinado.

2. La propuesta del Colegio Virtual Unicab: Un Modelo Pedagógico significativo y diferenciador

La educación del Colegio Virtual Unicab mediada por TIC, está orientada por maestros mediadores y orientadores del conocimiento, que estudian, investigan y acompañan los procesos de enseñanza aprendizaje, que hacen posible que los estudiantes y sus familias sean el centro del desarrollo del quehacer pedagógico. El Modelo Pedagógico del Ecosistema Unicab virtual, está basado en pedagogía constructivista, conceptual y problematizadora, donde directivos, administrativos y maestros mediadores del conocimiento a través de la tecnología y la virtualidad, trabajan sobre tres ejes fundamentales: Potencialización de las habilidades individuales de los estudiantes, desarrollo del pensamiento creativo del estudiante y fortalecimiento de principios y valores basados en la autonomía del estudiante, Basabe (2018).

El modelo curricular alternativo del Ecosistema del Colegio Virtual Unicab, al definir su contexto, tiene como esencia principios teóricos de la Pedagogía de la Liberación y la Pedagogía de la Esperanza López, J.(2008), pretende la intervención cultural y fomentar la construcción permanente de la memoria social y colectiva, por eso se llama ecosistema y por lo tanto la garantía de que como modelo curricular cumple de verdad con su intención: un proceso de enseñanza

aprendizaje transformador de paradigmas, preservador de la cultura y emancipador de ideas, constructor de identidad y moralidad de una sociedad, Echavarría, C. (2004).

Fruto del marco teórico analizado, aceptado y adoptado por Unicab, el Modelo pedagógico que se propone a la sociedad, corresponde con las características principales de un AVA: la interactividad, la comunicación y la disponibilidad en cualquier tiempo, para desarrollar una intencionalidad de aprendizaje, sustentado en el *eLearning* como una modalidad de formación de enseñanza-aprendizaje dirigida a individuos con necesidades colectivas e individuales, García, F. y col (2015). El Modelo Pedagógico de Unicab se desarrolla dentro de un ecosistema tecnológico integrado por: políticas, currículo, teorías de aprendizaje como el constructivismo, conectividad y cognitivismo, soporte tecnológico (hardware y software), factor humano donde el Tutor Mediador es clave y puede marcar la diferencia pues permite una relación más fluida entendiendo que el estudiante no puede ser pasivo ni el maestro autoritario, modalidades de comunicación y métodos, todos estos elementos relacionados y en permanente interacción como una unidad funcional encaminados a un aprendizaje de calidad.

Como reflexión permanente al interior de Unicab y para toda la comunidad, vale la pena preguntamos: “**¿Nos estamos formando para el siglo XXI?**”

Referencias

Basabe, C. (2018). Modelamiento pedagógico de ambientes virtuales de aprendizaje (AVA). *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*, (44), 51-70.

Echavarría, C. (2003). La Escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. Centro de estudios avanzados en Niñez y Juventud, alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE.

Fernández, A. (1991). Las teorías del currículo. Sevillano ML. El currículo: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación. UNED. Madrid.

García-Peñalvo, F., y Pardo, A. (2015). Una revisión actualizada del concepto de eLearning. Decimo Aniversario. *Education in the Knowledge Society*, 16(1), 119-144.

Herrera, Germán y López, M. (2017). Un estado de los estados del arte de familia en Colombia: el lugar de la familia y de las disciplinas. *Revista Latinoamericana de Estudios de Familia*. 9. 148-164. 10.17151/rlef.2017.9.10.

Krichesky, M. (2006). Escuela y comunidad: desafíos para inclusión educativa. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Buenos Aires, Argentina.

López, J. O. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, (10).

Mateos, M. (2014). Pedagogía: ¿Arte o ciencia? Un viejo debate inacabado. Utopía y Educación. Ensayos y estudios Salamanca: Fahren House.

Moreira, M. A., y Segura, J. A. (2009). E-learning: enseñar y aprender en espacios virtuales. *Tecnología educativa. La formación del profesorado en la era de Internet*, Málaga, Aljibe.

Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Retrieved from <http://clasicas.filos.unam.mx/files/2014/03/Conectivismo.pdf>

Tarazona, J. E. (2012). Generalidades del diseño instruccional. *Inventum*, 7(12), 37-41. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.inventum.7.12.2012.37-41>

Zapata-Ros, M. (2015). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. *Education in the Knowledge Society*, 16. <https://doi.org/10.14201/eks201516169102>